

Curriculum Vitae

Informazioni personali

Nome Cognome **Tomaso Thellung de Courtelary**
Indirizzo 4, Via Gaetano Donizetti, 00198 Roma, Italy
Telefono Mobile: +39.339.1402845
Internet www.internationaltheatre.org
E-mail tomthel@tiscali.it

Cittadinanza Italiana
Istruzione Laurea in Scienze della Comunicazione, Tecnologie e Culture Digitali
Data di nascita 01/11/1964

Sesso Maschio

**Occupazione desiderata/
Settore professionale** **Attore - Direttore Artistico - Regista - Executive Producer – Project Manager**

Esperienza professionale

Fondatore e ancora Presidente della Ass. Cult. The International Theatre nata nel 1994 > si veda Curriculum www.internationaltheatre.org

Date Lavoro o posizione ricoperti	2018-19 Co-progettazione e realizzazione del "OnStage! Festival - L'America è di scena", primo festival di teatro, musica, danza, letture e incontri sulla cultura americana con spettacoli provenienti dagli USA
Principali attività e responsabilità Nome del datore di lavoro Tipo di attività o settore	Executive Producer Ass. Cult. The International Theatre - A.C. Kit Italia - A.C. Music Theatre International Cultura e spettacolo
Date Lavoro o posizione ricoperti	2016-18 Capofila del Progetto Europeo Recycling Memory e messa in scena dello spettacolo internazionale su progetto
Principali attività e responsabilità Nome del datore di lavoro Tipo di attività o settore	Responsabile di progetto, produttore e regista dello spettacolo Ass. Cult. The International Theatre in collaborazione con Spagna, Portogallo, Lituania, Polonia Teatro
Date Lavoro o posizione ricoperti	Giugno 2014 - 2016 Regia e autore spettacolo "The Pleasure of being shocked" on Pier Paol Pasolini - Riddarhyttan (Sweden)
Principali attività e responsabilità Nome del datore di lavoro Tipo di attività o settore	Messa in scena del testo (di cui sono autore) in lingua inglese e italiana Ass. Cult. The International Theatre Teatro
Date Lavoro o posizione ricoperti	Febbraio 2014 Regia spettacolo "Expuestos a Todo" a Vitoria Gasteiz (Spagna)
Principali attività e responsabilità Nome del datore di lavoro Tipo di attività o settore	Messa in scena del testo (di cui sono autore) in lingua spagnola con compagnia spagnola Ass. Cult. The International Theatre Teatro

<p>Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Nome del datore di lavoro Tipo di attività o settore</p>	<p>2013 Spettacolo teatrale "Esposti a tutto" Scrittura e regia dello spettacolo, debutto a Epidauro (Grecia) estate 2013 Ass. Cult. The International Theatre Teatro</p>
<p>Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Nome del datore di lavoro Tipo di attività o settore</p>	<p>2013 Realizzazione progetto e sito "Iovadoateatro.it" Creazione del progetto, elaborazione e costruzione del sito, rapporti con i partner e istituzioni Ass. Cult. The International Theatre Teatro</p>
<p>Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore</p>	<p>2012/2014 Coordinatore italiano del Progetto Europeo World Crisis Theatre e messa in scena dello spettacolo internazionale "Esposti a tutto" Responsabile di progetto, produttore e regista dello spettacolo Ass. Cult. The International Theatre Teatro</p>
<p>Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore</p>	<p>2012/2014 Coordinamento italiano del Progetto Europeo Grundtvig PACE Responsabile di progetto e coordinamento di un laboratorio di 20 attori professionisti Ass. Cult. The International Theatre Teatro</p>
<p>Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore</p>	<p>2008/2010 Fondatore della Veio e20 srl, Direttore Artistico e General Manager del Teatro Cassia di Roma Programmazione della stagione, Direzione del Teatro e del personale, rapporti con partner e produzioni, rapporti con media e sponsor, pianificazione pubblicitaria e promozione Veio e20 s.r.l. Teatro</p>
<p>Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore</p>	<p>2005/2013 Gestore, Direttore Artistico e General Manager del Teatro Comunale di Formello (Roma) Programmazione della stagione, Direzione del Teatro e del personale, rapporti con le produzioni, rapporti con il Comune Ass. Cult. The International Theatre Teatro</p>
<p>Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore</p>	<p>2006/2015 Direttore Artistico della stagione teatrale presso l'Auditorium James Joyce di Ariccia (Roma) Programmazione della stagione, e del personale Ass. Cult. The International Theatre Teatro</p>
<p>Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore</p>	<p>2005/2007 Organizzazione e Direttore di Produzione dello spettacolo "I Templari" della produzione Schegge di Mediterraneo. Organizzazione tournée italiana e progetto Ministeriale. Rapporti con Regione Basilicata e suoi 22 Comuni per Circuito Templare. Schegge di Mediterraneo Teatro</p>
<p>Date</p>	<p>1999/2001</p>

Lavoro o posizione ricoperti	Addetto Culturale del Québec in Italia
Principali attività e responsabilità	Responsabile della diffusione e promozione della cultura Quebecchese (Canada) in Italia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Agence Culturelle du Québec en Italie
Tipo di attività o settore	Cultura
Date	1996/1999
Lavoro o posizione ricoperti	Progetto "Carta Fedeltà" e Comunicazione Interna
Principali attività e responsabilità	Responsabile e ideatore del progetto "Carta Fedeltà" e successivamente Direttore della Comunicazione Interna della Società
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Nouvelles Frontières Tour Operator
Tipo di attività o settore	Turismo
Date	1995
Lavoro o posizione ricoperti	Fondatore e Direttore Responsabile della rivista mensile "The International Theatre Magazine"
Principali attività e responsabilità	Direttore editoriale e redattore
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Publédit srl
Tipo di attività o settore	Editoriale
Date	1992>2000
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore Artistico della stagione teatrale in lingua inglese – francese e spagnola curata da The International Theatre presso il Teatro Agorà di Roma e altri . 47 sono gli spettacoli in diverse lingue che sono stati prodotti o organizzati dal sottoscritto
Principali attività e responsabilità	Programmazione della stagione, Direzione del Teatro e del personale, organizzazione generale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ass. Cult. The International Theatre
Tipo di attività o settore	Teatro
Date	1994
Lavoro o posizione ricoperti	Fondatore della Associazione Culturale The International Theatre – www.internationaltheatre.org
Principali attività e responsabilità	Organizzazione e produzione di eventi culturali e teatrali in particolare, di carattere internazionale
Tipo di attività o settore	Teatro
Date	1986>2010
Lavoro o posizione ricoperti	Attore di televisione, cinema e teatro + regista
Principali attività e responsabilità	25 spettacoli di Teatro, 23 telefilm, 4 film cinema
Nome e indirizzo del datore di lavoro	diversi
Tipo di attività o settore	Teatro, televisione e cinema
Istruzione e formazione	
Date	1986-90
Titolo della qualifica rilasciata	Diversi corsi di formazione professionale per attori
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Denizon, Brook, Oida,
Date	1983-86
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di Scuola Teatro
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Recitazione, voce, movimento scenico, canto, mimo

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

Teatro Azione diretta da Cristiano Censi e Isabella Del Bianco

Livello nella classificazione nazionale o internazionale

Diploma

Date

1983

Titolo della qualifica rilasciata

Diploma di Liceo Linguistico

Principali tematiche/competenze professionali possedute

Lingue straniere: inglese, francese, spagnolo

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

Liceo Linguistico Internazionale di Roma

Livello nella classificazione nazionale o internazionale

Diploma di Scuola secondaria superiore

Capacità e competenze personali

Madrelingua

italiano

Altre lingue

Francese – inglese - spagnolo

Autovalutazione

Livello europeo ()*

Francese

Inglese

Spagnolo

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
C2	Livello Avanzato	C2	Livello Avanzato	C2	Livello Avanzato	C2	Livello Avanzato	C1	Livello Avanzato
C2	Livello Avanzato	C2	Livello Avanzato	C2	Livello Avanzato	C2	Livello Avanzato	C1	Livello Avanzato
A2	Liv. Elementare	B1	Liv. Elementare	A2	Liv. Elementare	A2	Liv. Elementare	A1	Liv. Elementare

(*) [Quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#)

Capacità e competenze sociali

Capacità nel gestire personale di diverso livello e di diversi settori di competenza, grazie alle molteplici attività svolte nei primi anni di lavoro

Capacità e competenze organizzative

Ottime capacità di coordinare gruppi di piccole e grandi dimensioni e con diverse competenze, in situazioni di stress o delicate dovute ad eccesso di lavoro e tensione.

Capacità e competenze tecniche

Ottima formazione di base e conoscenza dei settori tecnici (scenotecnico ed elettrico)

Capacità e competenze informatiche

Ottima conoscenza degli applicativi Microsoft e del pacchetto Office, in modo particolare Excel e Access. Buona conoscenza di programmi di grafica e video editing (Corel Video Studio). Ottime capacità di ricerca e navigazione in Internet e del linguaggio html per la creazione e gestione di siti internet (Dreamweaver - Wordpress). Gestione programmi per la realizzazione e l'invio di Newsletter via mail.

Altre capacità e competenze

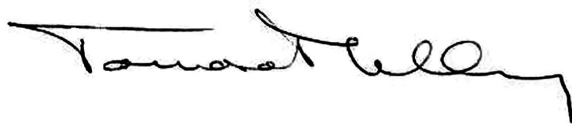
Sport praticati: Vela, Sci, Nuoto, Equitazione, Pallacanestro, Pallavolo, Atletica

Patente

Automobilistica B – Nautica oltre le 12 miglia fino a navi da crociera

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali (facoltativo)".

Firma

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Tomaso Thellung de Courtelary". The signature is written in a cursive style with a long horizontal stroke at the beginning.