

Curriculum Vitae

Informazioni personali

Nome Cognome	Tomaso Thellung de Courtelary
Indirizzo	4, Via Gaetano Donizetti, 00198 Roma, Italy
Telefono	Mobile: +39.339.1402845
Internet	tomasothellung.blog - www.internationaltheatre.org - https://www.spreaker.com/user/13987184
E-mail	tomasoth@gmail.com
Cittadinanza	Italiana
Istruzione	Laurea in Scienze della Comunicazione, Tecnologie e Culture Digitali presso Università degli studi di Roma La Sapienza
Data di nascita	01/11/1964
Sesso	Maschio

**Occupazione desiderata/
Settore professionale** **Attore - Direttore Artistico - Regista - Executive Producer – Project Manager - Voice over/Speaker**

Esperienza professionale Fondatore e ancora Presidente della Ass. Cult. The International Theatre nata nel 1994 > si veda Curriculum www.internationaltheatre.org

VEDERE ANCHE CV DELL' ASS. CULT. THE INTERNATIONAL THEATRE DI CUI SONO DIR. ARTISTICO

Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Nome del datore di lavoro Tipo di attività o settore	2023 Attore nel reading "Versi DiVini" presso la Tenuta del Principe Pallavicini a Monteporzio Catone (Rm) nell'ambito dell'estate romana, progetto "Ponte Lupo, il gigante dell'acqua" Music Theatre International reading teatrale
Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Nome del datore di lavoro Tipo di attività o settore	2022 Regista spettacolo "Padre Nostro - diritto allo scandalo" di Thellung/Angelici da PPPasolini - Teatri di cintura-Roma Vincitore del Bando di Roma Culture per il centenario della nascita di Pasolini Teatro
Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Nome del datore di lavoro Tipo di attività o settore	2022 Attore spettacolo "Furtwangler - Processo all'arte" di R. Harwood - Teatro Stanze Segrete - Roma Adattamento e regia di Ennio Coltorti Stanze Segrete - ripresa secondo anno di repliche Teatro
Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Nome del datore di lavoro Tipo di attività o settore	2021-2022 Co-progettazione e realizzazione del "OnStage! Festival - L'America è di scena" II° ed., primo festival di teatro, musica, danza, letture e incontri sulla cultura americana con spettacoli provenienti dagli USA Executive Producer Ass. Cult. The International Theatre - A.C. Kit Italia - A.C. Music Theatre International Festival Teatro Americano
Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Nome del datore di lavoro Tipo di attività o settore	2021 PIAZZOLLA - Il ragazzo con il bandoneon Attore Ass. Cult. Music Theatre International Performance - Cultura e spettacolo

<p>Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Nome del datore di lavoro Tipo di attività o settore</p>	<p>2021 RICETTE IN VERSI – POESIE SENSUALMENTE APPETIBILI Regia Ass. Cult. Music Theatre International Video - Cultura e spettacolo</p>
<p>Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Nome del datore di lavoro Tipo di attività o settore</p>	<p>2020 scrivo e interpreto il video-monologo “L’equazione cibo-salute” nell’ambito del progetto “Virtù- i 100 ingredienti della dieta sostenibile. Ass. Cult. Music Theatre International Video - Cultura e spettacolo</p>
<p>Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Nome del datore di lavoro Tipo di attività o settore</p>	<p>2020 Attore spettacolo “Erinnerungen - memorie di vite fantastiche” regia di Paola Sarcina Ruolo protagonista Ass. Cult. Music Theatre International Teatro - Cultura e spettacolo</p>
<p>Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Nome del datore di lavoro Tipo di attività o settore</p>	<p>2020 Co-progettazione e realizzazione del “OnStage! Festival - L’America è di scena”, primo festival di teatro, musica, danza, letture e incontri sulla cultura americana con spettacoli provenienti dagli USA Executive Producer Ass. Cult. The International Theatre - A.C. Kit Italia - A.C. Music Theatre International Festival Teatro Americano</p>
<p>Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Nome del datore di lavoro Tipo di attività o settore</p>	<p>2020 Attore spettacolo “Furtwangler - Processo all’arte” di R. Harwood - Teatro Stanze Segrete - Roma Adattamento e regia di Ennio Coltorti Stanze Segrete Teatro</p>
<p>Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Nome del datore di lavoro Tipo di attività o settore</p>	<p>2018- 2019 - 2020 - 2021 - 2022 Speaker Audiolibri - Voice over Commissioni dirette > https://www.spreaker.com/user/13987184 Lettura libri</p>
<p>Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Nome del datore di lavoro Tipo di attività o settore</p>	<p>2019 Regia dello spettacolo FRATELLI di Ren Dara Santiago - Teatro Palladium Roma Adattamento del testo e organizzazione di produzione, regia Music Theatre International Teatro</p>
<p>Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Nome del datore di lavoro Tipo di attività o settore</p>	<p>2018-19 Co-progettazione e realizzazione del “OnStage! Festival - L’America è di scena”, primo festival di teatro, musica, danza, letture e incontri sulla cultura americana con spettacoli provenienti dagli USA Executive Producer Ass. Cult. The International Theatre - A.C. Kit Italia - A.C. Music Theatre International Cultura e spettacolo</p>
<p>Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Nome del datore di lavoro Tipo di attività o settore</p>	<p>2016-18 Capofila del Progetto Europeo Recycling Memory e messa in scena dello spettacolo internazionale su progetto Responsabile di progetto, produttore e regista dello spettacolo Ass. Cult. The International Theatre in collaborazione con Spagna, Portogallo, Lituania, Polonia Teatro</p>

<p>Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Nome del datore di lavoro Tipo di attività o settore</p>	<p>Giugno 2014 - 2016 Regia e autore spettacolo "The Pleasure of being shocked" on Pier Paol Pasolini - Riddarhyttan (Sweden) Messa in scena del testo (di cui sono autore) in lingua inglese e italiana Ass. Cult. The International Theatre Teatro</p>
<p>Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Nome del datore di lavoro Tipo di attività o settore</p>	<p>Febbraio 2014 Regia spettacolo "Expuestos a Todo" a Vitoria Gasteiz (Spagna) Messa in scena del testo (di cui sono autore) in lingua spagnola con compagnia spagnola Ass. Cult. The International Theatre Teatro</p>
<p>Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Nome del datore di lavoro Tipo di attività o settore</p>	<p>2013 Spettacolo teatrale "Esposti a tutto" Scrittura e regia dello spettacolo, debutto a Epidauro (Grecia) estate 2013 Ass. Cult. The International Theatre Teatro</p>
<p>Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Nome del datore di lavoro Tipo di attività o settore</p>	<p>2013 Realizzazione progetto e sito "iovadoateatro.it" Creazione del progetto, elaborazione e costruzione del sito, rapporti con i partner e istituzioni Ass. Cult. The International Theatre Teatro</p>
<p>Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore</p>	<p>2012/2014 Coordinatore italiano del Progetto Europeo World Crisis Theatre e messa in scena dello spettacolo internazionale "Esposti a tutto" Responsabile di progetto, produttore e regista dello spettacolo Ass. Cult. The International Theatre Teatro</p>
<p>Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore</p>	<p>2012/2014 Coordinamento italiano del Progetto Europeo Grundtvig PACE Responsabile di progetto e coordinamento di un laboratorio di 20 attori professionisti Ass. Cult. The International Theatre Teatro</p>
<p>Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore</p>	<p>2008/2010 Fondatore della Veio e20 srl, Direttore Artistico e General Manager del Teatro Cassia di Roma Programmazione della stagione, Direzione del Teatro e del personale, rapporti con partner e produzioni, rapporti con media e sponsor, pianificazione pubblicitaria e promozione Veio e20 srl Teatro</p>
<p>Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore</p>	<p>2005/2013 Gestore, Direttore Artistico e General Manager del Teatro Comunale di Formello (Roma) Programmazione della stagione, Direzione del Teatro e del personale, rapporti con le produzioni, rapporti con il Comune Ass. Cult. The International Theatre Teatro</p>
<p>Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore</p>	<p>2006/2015 Direttore Artistico della stagione teatrale presso l'Auditorium James Joyce di Ariccia (Roma) Programmazione della stagione, e del personale Ass. Cult. The International Theatre Teatro</p>

<p>Date Lavoro o posizione ricoperti</p> <p>Principali attività e responsabilità</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore</p>	<p>2005/2007 Organizzazione e Direttore di Produzione dello spettacolo "I Templari" della produzione Schegge di Mediterraneo. Organizzazione tournée italiana e progetto Ministeriale. Rapporti con Regione Basilicata e suoi 22 Comuni per Circuito Templare. Schegge di Mediterraneo Teatro</p>
<p>Date Lavoro o posizione ricoperti</p> <p>Principali attività e responsabilità</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore</p>	<p>1999/2001 Addetto Culturale del Québec in Italia Responsabile della diffusione e promozione della cultura Quebecchese (Canada) in Italia Agence Culturelle du Québec en Italie Cultura</p>
<p>Date Lavoro o posizione ricoperti</p> <p>Principali attività e responsabilità</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore</p>	<p>1996/1999 Responsabile Progetto e sviluppo "Carta Fedeltà" e Comunicazione Interna Responsabile e ideatore del progetto "Carta Fedeltà" e successivamente Direttore della Comunicazione Interna della Società Nouvelles Frontières Tour Operator Turismo</p>
<p>Date Lavoro o posizione ricoperti</p> <p>Principali attività e responsabilità</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore</p>	<p>1995 Fondatore e Direttore Responsabile della rivista mensile "The International Theatre Magazine" Direttore editoriale e redattore Publédit srl Editoriale</p>
<p>Date Lavoro o posizione ricoperti</p> <p>Principali attività e responsabilità</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore</p>	<p>1992>2000 Direttore Artistico della stagione teatrale in lingua inglese – francese e spagnola curata da The International Theatre presso il Teatro Agorà di Roma e altri teatri . 47 sono gli spettacoli in diverse lingue che sono stati prodotti o organizzati dal sottoscritto Programmazione della stagione, Direzione del Teatro e del personale, organizzazione generale Ass. Cult. The International Theatre Teatro</p>
<p>Date Lavoro o posizione ricoperti</p> <p>Principali attività e responsabilità</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore</p>	<p>1994 Fondatore della Associazione Culturale The International Theatre – www.internationaltheatre.org Organizzazione e produzione di eventi culturali e teatrali in particolare, di carattere internazionale Teatro</p>
<p>Date Lavoro o posizione ricoperti</p> <p>Principali attività e responsabilità</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore</p>	<p>1986>2010 Attore di televisione, cinema e teatro + regista 25 spettacoli di Teatro, 23 telefilm, 4 film cinema diversi Teatro, televisione e cinema</p>
Istruzione e formazione	
<p>Date Titolo della qualifica rilasciata</p> <p>Principali tematiche/competenze professionali possedute</p> <p>Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione</p>	<p>2018 Laura in Comunicazione, tecnologie e culture digitali</p>
<p>Date Titolo della qualifica rilasciata</p> <p>Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione</p>	<p>1986-90 Diversi corsi di formazione professionale per attori Tra gli altri, Denizon, Brook, Oida,</p>

Date
 Titolo della qualifica rilasciata
 Principali tematiche/competenze professionali possedute
 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

1983-86
 Diploma di Scuola Teatro
 Recitazione, voce, movimento scenico, canto, mimo
 Teatro Azione diretta da Cristiano Censi e Isabella Del Bianco
 Diploma

Date
 Titolo della qualifica rilasciata
 Principali tematiche/competenze professionali possedute
 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione
 Livello nella classificazione nazionale o internazionale

1978-1983
 Diploma di Liceo Linguistico
 Lingue straniere: inglese, francese, spagnolo
 Liceo Linguistico Internazionale di Roma
 Diploma di Scuola secondaria superiore

Capacità e competenze personali

Madrelingua

italiano

Altre lingue

Francese – inglese - spagnolo

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Francese

Inglese

Spagnolo

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
C2	Livello Avanzato	C2	Livello Avanzato	C2	Livello Avanzato	C2	Livello Avanzato	C1	Livello Avanzato
C2	Livello Avanzato	C2	Livello Avanzato	C2	Livello Avanzato	C2	Livello Avanzato	C1	Livello Avanzato
A2	Liv. Elementare	B1	Liv. Elementare	A2	Liv. Elementare	A2	Liv. Elementare	A1	Liv. Elementare

(*) [Quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#)

Capacità e competenze sociali

Capacità nel gestire personale di diverso livello e di diversi settori di competenza, grazie alle molteplici attività svolte nei primi anni di lavoro

Capacità e competenze organizzative

Ottime capacità di coordinare gruppi di piccole e grandi dimensioni e con diverse competenze, in situazioni di stress o delicate dovute ad eccesso di lavoro e tensione.

Capacità e competenze tecniche

Ottima formazione di base e conoscenza dei settori tecnici (scenotecnico ed elettrico)

Capacità e competenze informatiche

Ottima conoscenza degli applicativi Microsoft e del pacchetto Office, in modo particolare Excel e Access. Buona conoscenza di programmi di grafica e video editing (Corel Video Studio). Ottime capacità di ricerca e navigazione in Internet e del linguaggio html per la creazione e gestione di siti internet (Dreamweaver - Wordpress). Gestione programmi per la realizzazione e l'invio di Newsletter via mail.

Altre capacità e competenze

Sport praticati: Vela, Sci, Nuoto, Equitazione, Pallacanestro, Pallavolo, Atletica, Ciclismo

Patente

Automobilistica B – Nautica oltre le 12 miglia fino a navi da crociera

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali (facoltativo)".

Firma

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Tomaso Thellung de Courtelary', written in a cursive style.