Curriculum Vitae

Informazioni personali

Nome Cognome	**Tomaso Thellung de Courtelary**
Indirizzo	4, Via Gaetano Donizetti, 00198 Roma, Italy
Telefono	Mobile: +39.339.1402845
Internet	tomasothellung.blog - www.internationaltheatre.org - https://www.spreaker.com/user/13987184
E-mail	tomasoth@gmail.com
Cittadinanza	Italiana
Istruzione	Laurea in Scienze della Comunicazione, Tecnologie e Culture Digitali presso Università degli studi di Roma La Sapienza
Data di nascita	01/11/1964
Sesso	Maschio

Occupazione desiderata/ Settore professionale

Attore - Direttore Artistico - Regista - Executive Producer – Project Manager - Voice over/Speaker

Esperienza professionale

Fondatore e ancora Presidente della Ass. Cult. The International Theatre nata nel 1994 > si veda Curriculum www.internationaltheatre.org

VEDERE ANCHE CV DELL' ASS. CULT. THE INTERNATIONAL THEATRE DI CUI SONO DIR. ARTISTICO

Date	**2026**
Lavoro o posizione ricoperti	Attore
Principali attività e responsabilità	Ruolo: Ermanno De Bon (Psicologo)
Nome del datore di lavoro	Aurora TV - RAI 1
Tipo di attività o settore	Soap Il Paradiso delle Signore stagione 9
Date	**2026**
Lavoro o posizione ricoperti	Attore
Principali attività e responsabilità	Spot pubblicitario - BTP VALORE
Nome del datore di lavoro	MISE
Tipo di attività o settore	Pubblicità
Date	**2025**
Lavoro o posizione ricoperti	Attore
Principali attività e responsabilità	ruolo secondario
Nome del datore di lavoro	Prod cine con Valeria Golino - Petrichor
Tipo di attività o settore	Film cinema
Date	**2025**
Lavoro o posizione ricoperti	Attore
Principali attività e responsabilità	Spettacolo "Il Vedovo" con Massimo Ghini e P.T.Cruciani - Ruolo Stucchi
Nome del datore di lavoro	Enfi teatro Parioli
Tipo di attività o settore	Spettacolo teatrale tournée 2025/26
Date	**2024**
Lavoro o posizione ricoperti	Executive producer
Principali attività e responsabilità	responsabile tournée e accoglienza compagnie americane
Nome del datore di lavoro	Onstage festiva di teatro contemporaneo americano
Tipo di attività o settore	Organizzazione generale

Date	**2023/2024**
Lavoro o posizione ricoperti	Voice over per audioguide Museo MART Trento
Principali attività e responsabilità	Voce
Nome del datore di lavoro	Museo MART
Tipo di attività o settore	Voice over

Date	**2023**
Lavoro o posizione ricoperti	Attore nel reading “Versi DiVini” presso la Tenuta del Principe Pallavicini a Monteporzio Catone (Rm)
Principali attività e responsabilità	nell’ambito dell’estate romana, progetto “Ponte Lupo, il gigante dell’acqua”
Nome del datore di lavoro	Music Theatre International
Tipo di attività o settore	reading teatrale

Date	**2022**
Lavoro o posizione ricoperti	Regista spettacolo “Padre Nostro - diritto allo scandalo” di Thellung/Angelici da PPPasolini - Teatri di
Principali attività e responsabilità	cintura-Roma
Nome del datore di lavoro	Vincitore del Bando di Roma Culture per il centenario della nascita di Pasolini
Tipo di attività o settore	Teatro

Date	**2022**
Lavoro o posizione ricoperti	Attore spettacolo “Furtwangler - Processo all’arte” di R. Harwood - Teatro Stanze Segrete - Roma
Principali attività e responsabilità	Adattamento e regia di Ennio Coltorti
Nome del datore di lavoro	Stanze Segrete - ripresa secondo anno di repliche
Tipo di attività o settore	Teatro

Date	**2021-2022**
Lavoro o posizione ricoperti	Co-progettazione e realizzazione del “OnStage! Festival - L’America è di scena” II° ed., primo festival di teatro, musica, danza, letture e incontri sulla cultura americana con spettacoli provenienti dagli USA
Principali attività e responsabilità	Executive Producer
Nome del datore di lavoro	Ass. Cult. The International Theatre - A.C. Kit Italia - A.C. Music Theatre International
Tipo di attività o settore	Festival Teatro Americano

Date	**2021**
Lavoro o posizione ricoperti	PIAZZOLLA - Il ragazzo con il bandoneon
Principali attività e responsabilità	Attore
Nome del datore di lavoro	Ass. Cult. Music Theatre International
Tipo di attività o settore	Performance - Cultura e spettacolo

Date	**2021**
Lavoro o posizione ricoperti	RICETTE IN VERSI – POESIE SENSUALMENTE APPETIBILI
Principali attività e responsabilità	Regia
Nome del datore di lavoro	Ass. Cult. Music Theatre International
Tipo di attività o settore	Video - Cultura e spettacolo

Date	**2020**
Lavoro o posizione ricoperti	scrivo e interpreto il video-monologo “L’equazione cibo-salute” nell’ambito del progetto “Virtù- i 100
Principali attività e responsabilità	ingredienti della dieta sostenibile.
Nome del datore di lavoro	Ass. Cult. Music Theatre International
Tipo di attività o settore	Video - Cultura e spettacolo

Date	**2020**
Lavoro o posizione ricoperti	Attore spettacolo “Erinnerungen - memorie di vite fantastiche” regia di Paola Sarcina
Principali attività e responsabilità	Ruolo protagonista
Nome del datore di lavoro	Ass. Cult. Music Theatre International
Tipo di attività o settore	Teatro - Cultura e spettacolo

Date	**2020**
Lavoro o posizione ricoperti	Co-progettazione e realizzazione del “OnStage! Festival - L’America è di scena”, primo festival di
Principali attività e responsabilità	teatro, musica, danza, letture e incontri sulla cultura americana con spettacoli provenienti dagli USA
Nome del datore di lavoro	Executive Producer
Tipo di attività o settore	Ass. Cult. The International Theatre - A.C. Kit Italia - A.C. Music Theatre International
	Festival Teatro Americano

Date	**2020**
Lavoro o posizione ricoperti	Attore spettacolo “Furtwangler - Processo all’arte” di R. Harwood - Teatro Stanze Segrete - Roma
Principali attività e responsabilità	Adattamento e regia di Ennio Coltorti
Nome del datore di lavoro	Stanze Segrete
Tipo di attività o settore	Teatro

Date	**2018- 2019 - 2020 - 2021 - 2022**
Lavoro o posizione ricoperti	Speaker
Principali attività e responsabilità	Audiolibri - Voice over
Nome del datore di lavoro	Commissioni dirette > https://www.spreaker.com/user/13987184
Tipo di attività o settore	Lettura libri

Date	**2019**
Lavoro o posizione ricoperti	Regia dello spettacolo FRATELLI di Ren Dara Santiago - Teatro Palladium Roma
Principali attività e responsabilità	Adattamento del testo e organizzazione di produzione, regia
Nome del datore di lavoro	Music Theatre International
Tipo di attività o settore	Teatro

Date	**2018-19**
Lavoro o posizione ricoperti	Co-progettazione e realizzazione del “OnStage! Festival - L’America è di scena”, primo festival di teatro, musica, danza, letture e incontri sulla cultura americana con spettacoli provenienti dagli USA
Principali attività e responsabilità	Executive Producer
Nome del datore di lavoro	Ass. Cult. The International Theatre - A.C. Kit Italia - A.C. Music Theatre International
Tipo di attività o settore	Cultura e spettacolo

Date	**2016-18**
Lavoro o posizione ricoperti	Capofila del Progetto Europeo Recycling Memory e messa in scena dello spettacolo internazionale su progetto
Principali attività e responsabilità	Responsabile di progetto, produttore e regista dello spettacolo
Nome del datore di lavoro	Ass. Cult. The International Theatre in collaborazione con Spagna, Portogallo, Lituania, Polonia
Tipo di attività o settore	Teatro

Date	**Giugno 2014 - 2016**
Lavoro o posizione ricoperti	Regia e autore spettacolo “The Plaisure of being schoked” on Pier Paol Pasolini - Riddarhyttan (Sweden)
Principali attività e responsabilità	Messa in scena del testo (di cui sono autore) in lingua inglese e italiana
Nome del datore di lavoro	Ass. Cult. The International Theatre
Tipo di attività o settore	Teatro

Date	**Febbraio 2014**
Lavoro o posizione ricoperti	Regia spettacolo “Expuestos a Todo” a Vitoria Gasteiz (Spagna)
Principali attività e responsabilità	Messa in scena del testo (di cui sono autore) in lingua spagnola con compagnia spagnola
Nome del datore di lavoro	Ass. Cult. The International Theatre
Tipo di attività o settore	Teatro

Date	**2013**
Lavoro o posizione ricoperti	Spettacolo teatrale “Esposti a tutto”
Principali attività e responsabilità	Scrittura e regia dello spettacolo, debutto a Epidauro (Grecia) estate 2013
Nome del datore di lavoro	Ass. Cult. The International Theatre
Tipo di attività o settore	Teatro

Date	**2013**
Lavoro o posizione ricoperti	Realizzazione progetto e sito “iovadoateatro.it”
Principali attività e responsabilità	Creazione del progetto, elaborazione e costruzione del sito, rapporti con i partner e istituzioni
Nome del datore di lavoro	Ass. Cult. The International Theatre
Tipo di attività o settore	Teatro

Date	**2012/2014**
Lavoro o posizione ricoperti	Coordinatore italiano del Progetto Europeo World Crisis Theatre e messa in scena dello spettacolo internazionale “Esposti a tutto”
Principali attività e responsabilità	Responsabile di progetto, produttore e regista dello spettacolo
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ass. Cult. The International Theatre
Tipo di attività o settore	Teatro

Date	**2012/2014**
Lavoro o posizione ricoperti	Coordinamento italiano del Progetto Europeo Grundtvig PACE
Principali attività e responsabilità	Responsabile di progetto e coordinamento di un laboratorio di 20 attori professionisti
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ass. Cult. The International Theatre
Tipo di attività o settore	Teatro

Date	**2008/2010**
Lavoro o posizione ricoperti	Fondatore della Veio e20 srl, Direttore Artistico e General Manager del Teatro Cassia di Roma
Principali attività e responsabilità	Programmazione della stagione, Direzione del Teatro e del personale, rapporti con partner e produzioni, rapporti con media e sponsor, pianificazione pubblicitaria e promozione
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Veio e20 srl
Tipo di attività o settore	Teatro

Date	**2005/2013**
Lavoro o posizione ricoperti	Gestore, Direttore Artistico e General Manager del Teatro Comunale di Formello (Roma)
Principali attività e responsabilità	Programmazione della stagione, Direzione del Teatro e del personale, rapporti con le produzioni, rapporti con il Comune
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ass. Cult. The International Theatre
Tipo di attività o settore	Teatro

Date	**2006/2015**
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore Artistico della stagione teatrale presso l’Auditorium James Joyce di Ariccia (Roma)
Principali attività e responsabilità	Programmazione della stagione, e del personale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ass. Cult. The International Theatre
Tipo di attività o settore	Teatro

Date	**2005/2007**
Lavoro o posizione ricoperti	Organizzazione e Direttore di Produzione dello spettacolo “I Templari” della produzione Schegge di Mediterraneo.
Principali attività e responsabilità	Organizzazione tournée italiana e progetto Ministeriale. Rapporti con Regione Basilicata e suoi 22 Comuni per Circuito Templare.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Schegge di Mediterraneo
Tipo di attività o settore	Teatro

Date	**1999/2001**
Lavoro o posizione ricoperti	Addetto Culturale del Québec in Italia
Principali attività e responsabilità	Responsabile della diffusione e promozione della cultura Quebecchese (Canada) in Italia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Agence Culturelle du Québec en Italie
Tipo di attività o settore	Cultura

Date	**1996/1999**
Lavoro o posizione ricoperti	Responsabile Progetto e sviluppo “Carta Fedeltà” e Comunicazione Interna
Principali attività e responsabilità	Responsabile e ideatore del progetto “Carta Fedeltà” e successivamente Direttore della Comunicazione Interna della Società
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Nouvelles Frontières Tour Operator
Tipo di attività o settore	Turismo

Date	**1995**
Lavoro o posizione ricoperti	Fondatore e Direttore Responsabile della rivista mensile “The International Theatre Magazine”
Principali attività e responsabilità	Direttore editoriale e redattore
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Publiedit srl
Tipo di attività o settore	Editoriale

Date	**1992>2000**
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore Artistico della stagione teatrale in lingua inglese – francese e spagnola curata da The International Theatre presso il Teatro Agorà di Roma e altri teatri **. 47 sono gli spettacoli** in diverse lingue che sono stati **prodotti o organizzati dal sottoscritto**
Principali attività e responsabilità	Programmazione della stagione, Direzione del Teatro e del personale, organizzazione generale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ass. Cult. The International Theatre
Tipo di attività o settore	Teatro

Date	**1994**
Lavoro o posizione ricoperti	Fondatore della Associazione Culturale The International Theatre – www.internationaltheatre.org
Principali attività e responsabilità	Organizzazione e produzione di eventi culturali e teatrali in particolare, di carattere internazionale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	
Tipo di attività o settore	Teatro

Date	**1986>2010**
Lavoro o posizione ricoperti	Attore di televisione, cinema, teatro e pubblicità + regista
Principali attività e responsabilità	attore in 25 spettacoli di Teatro
Nome e indirizzo del datore di lavoro	diversi
Tipo di attività o settore	Teatro, televisione e cinema

Filmografia

1986/88 “Sapore di Gloria”, regia di Marcello Baldi - 13 puntate - protagonista
1988 “L’Agenzia”, regia G. Capitani con Agostina Belli e A. Haber - co-protagonista di puntata
1989 “Pepe Carvalho, il centravanti…”, regia di F. Giraldi - protagonista di puntata https://youtu.be/PDOotfXs6RI?feature=shared
1990 “Un cane sciolto 1” regia di G. Capitani - ruolo secondario - https://youtu.be/15GqOCHWLSA?feature=shared
1991 “Cena alle 9” regia di P. Breccia - co-protagonista
1993 “Don Fumino” con R.Montagnani, regia N. Fabbri - protagonista di puntata - https://www.youtube.com/watch?v=DRBxjQFwS6w >> dal minuto 15.45
1995 “Il grande fuoco” regia di F. Costa - ruolo secondario
1997 “Linda e il brigadiere” con N. Manfredi, regia di G. Lazotti - ruolo secondario - https://www.raiplay.it/video/2019/11/Linda-e-il-Brigadiere---S1E6-fdedfd00-7127-46ca-969a-9417e61db326.html >> dal minuto 31.30
1998 “Il cuore e la spada” regia di F. Costa - ruolo secondario
1998 “Gallo Cedrone” regia di C. Verdone - ruolo secondario
2004 “Una cosa in mente - Cottolengo” regia di P.Damosso - ruolo Luigi Anglesio
https://youtu.be/wMo2EmM3WEE?feature=shared >>dal minuto 47.30
2022 “Vostro onore” regia di A. Casale - ruolo secondario
2025 “Petrichor” regia di Marco Perego, con Valeria Golino - ruolo secondario

Istruzione e formazione

Date	**2018**
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea in Comunicazione, tecnologie e culture digitali
Principali tematiche/competenze professionali possedute	
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	

Date	**1986-90**
Titolo della qualifica rilasciata	Diversi corsi di formazione professionale per attori
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Tra gli altri, Denizon, Brook, Oida,

Date	**1983-86**
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di Scuola Teatro
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Recitazione, voce, movimento scenico, canto, mimo
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Teatro Azione diretta da Cristiano Censi e Isabella Del Bianco Diploma

Date	**1978-1983**
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di Liceo Linguistico
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Lingue straniere: inglese, francese, spagnolo
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Liceo Linguistico Internazionale di Roma
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Diploma di Scuola secondaria superiore

Capacità e competenze personali

Madrelingua **italiano**

Altre lingue **Francese – inglese - spagnolo**

Autovalutazione	Comprensione				Parlato				Scritto	
Livello europeo (*)	Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
Francese	C2	Livello Avanzato	C2	Livello Avanzato	C2	Livello Avanzato	C2	Livello Avanzato	C1	Livello Avanzato
Inglese	C2	Livello Avanzato	C2	Livello Avanzato	C2	Livello Avanzato	C2	Livello Avanzato	C1	Livello Avanzato
Spagnolo	A2	Liv. Elementare	B1	Liv. Elementare	A2	Liv. Elementare	A2	Liv. Elementare	A1	Liv. Elementare

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali	Capacità nel gestire personale di diverso livello e di diversi settori di competenza, grazie alle molteplici attività svolte nei primi anni di lavoro
Capacità e competenze organizzative	Ottime capacità di coordinare gruppi di piccole e grandi dimensioni e con diverse competenze, in situazioni di stress o delicate dovute ad eccesso di lavoro e tensione.
Capacità e competenze tecniche	Ottima formazione di base e conoscenza dei settori tecnici (scenotecnico ed elettrico)
Capacità e competenze informatiche	Ottima conoscenza degli applicativi Microsoft e del pacchetto Office, in modo particolare Excel e Access. Buona conoscenza di programmi di grafica e video editing (Corel Video Studio). Ottime capacità di ricerca e navigazione in Internet e del linguaggio html per la creazione e gestione di siti internet (Dreamweaver - Wordpress). Gestione programmi per la realizzazione e l'invio di Newsletter via mail.
Altre capacità e competenze	Sport praticati: Vela, Sci, Nuoto, Equitazione, Pallacanestro, Pallavolo, Atletica, Ciclismo
Patente	Automobilistica B – Nautica oltre le 12 miglia fino a navi da crociera

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali (facoltativo)".

Firma

